

THE GALWAY GATHERING



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE] Janvier
Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE] 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : **Games people play - Nathan CARTER - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

WALK, KICK/CLAP x 2, BACK, KICK/CLAP x 2

1.2 pas PD avant - KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗ + **CLAP**
3.4 pas PG avant - KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖ + **CLAP**
5.6 pas PD arrière - KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗ + **CLAP**
7.8 pas PG arrière - KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖ + **CLAP**

BUMP RIGHT - LEFT - RIGHT, HOLD, BUMP LEFT - RIGHT - LEFT, HOLD

1.2.3 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D →
4 **HOLD**
5.6.7 pas PG côté G.... HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ←
8 **HOLD**

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, 1/4 RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT

1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5.6 **1/4 de tour D**.... HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol - **3 : 00** -



The Galway Gathering

Choreographed by **Maggie GALLAGHER, Gary O'REILLY** (January 2015)

Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Games people play by Nathan CARTER** (available from iTunes/Amazon)

Intro : 32 counts (12 secs)

S1: GRAPEVINE R, GRAPEVINE L

- 1-2 Step right to right side, Cross left behind right
- 3-4 Step right to right side, Touch left next to right
- 5-6 Step left to left side, Cross right behind left
- 7-8 Step left to left side, Touch right next to left

S2: WALK, KICK/CLAP x 2, BACK, KICK/CLAP x 2

- 1-2 Step forward on right, Kick left forward across right with clap
- 3-4 Step forward on left, Kick right forward across left with clap
- 5-6 Step back on right, Kick left forward across right with clap
- 7-8 Step back on left, Kick right forward across left with clap

S3: BUMP R-L-R, HOLD, BUMP L-R-L, HOLD

- 1-2 Step right to right side bumping hips to right, Bump hips to left
- 3-4 Bump hips to right, HOLD
- 5-6 Bump hips to left, Bump hips to right
- 7-8 Bump hips to left, HOLD

S4: R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, ¼ R HEEL STRUT, L HEEL STRUT

- 1-2 Touch right heel forward, Drop right toe
- 3-4 Touch left heel forward, Drop left toe
- 5-6 ¼ right touch right heel forward, Drop right toe
- 7-8 Touch left heel forward, Drop left toe [3:00]

**Choreographed especially for a charity event held in
The Salthill Hotel, County Galway, Ireland**

Dedicated to the Irish Association for Cancer Research in memory of Ray Briggs from Galway

Contact : maggieinfo@aol.com or oreillygary1@eircom.net